



Comune di Pisa

Dopo il grande successo della mostra su Chagall, Palazzo Blu continua il suo percorso che mette in relazione arte e Mediterraneo proponendo oggi *Joan Mirò. I miti del Mediterraneo*.

Sia detto per inciso: il Mediterraneo non costituisce soltanto una suggestione estetica; per Pisa è anche una vocazione storica e un contesto del tutto attuale, ciò che rende il punto di vista proposto da Palazzo Blu assai stimolante, sia per la bellezza delle opere proposte, sia per la complessità del quadro in cui le colloca.

Perciò il patrocinio del Comune di Pisa alla mostra ci è sembrato non solo doveroso, ma del tutto pertinente e consonante.

Ci attendiamo una grande risonanza e un ampio successo della mostra dedicata a Mirò e, una volta ancora, vogliamo mettere in risalto la competenza e l'autorevolezza con cui Palazzo Blu opera in un ambito certamente non facile come quello dell'organizzazione di grandi eventi di respiro culturale, capaci di interloquire con un pubblico ampio e non solo locale, idonei a muovere verso la nostra città un turismo, al tempo stesso, numeroso e colto, come è stato per la mostra di Chagall dello scorso anno.

Quest'anno c'è una novità importante da rimarcare, mentre ci accingiamo a inaugurare l'attesissimo evento intitolato a Mirò.

Infatti, su iniziativa del Comune di Pisa, si sono riunite attorno ad una tavola di lavoro le principali Istituzioni politiche, culturali ed economiche della città di Pisa, partendo dal presupposto che la città disponga di una molteplicità di iniziative che disegnano un panorama plurale e variegato, ma non sempre sufficientemente coordinato.

Attraverso la firma di un "Protocollo di intesa per il coordinamento, la valorizzazione, la promozione e la programmazione in materia di beni ed iniziative culturali", ci siamo proposti di fare in modo che gli eventi culturali siano percepiti dalla città come un bene comune ed un'occasione di crescita, e ci siamo prefissi di configurare un vero e proprio "circuitto cittadino" di offerta e accoglienza da modellare attorno alle iniziative. Gli eventi concomitanti con la mostra di Palazzo Blu, intanto, sono molti e qualificati, come mai si era visto prima.

Si vedono i primi risultati di questo modo di affrontare le questioni: la diffusione su larga scala di un opuscolo informativo che, avendo al centro Mirò, rende conto di quanto la città, complessivamente, possa offrire nel periodo di apertura della mostra, in termini di altre iniziative, di accoglienza e di servizi; il lavoro che, come Comune insieme alla Compagnia Pisana Trasporti stiamo predisponendo, per rendere più agevole e coordinato con le esigenze della mostra l'accesso al trasporto pubblico; un'attitudine corale e di squadra che è cresciuta e sta crescendo attorno alla mostra.

Molte luci si sono accese, forse c'è ancora molto da fare, ma già pensiamo al prossimo anno e a iniziative future.

Il Sindaco di Pisa  
Marco Filippeschi

*Pisa, 8 ottobre 2010*